



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Demà celebrem la **Diada de Sant Jordi**, jornada festiva per excel·lència a Catalunya, jornada de llibres i roses. Per aquest motiu i pel que fa a llibres ens hem adreçat a 4 comerços especialitzats en productes de Tintín i Hergé que, a més, col·laboren habitualment amb la nostra associació, i els hem demanat quin era el seu consell. Les seves respostes son:



En Joan de **CAN MANIES** de Roses ens proposa: en francès, *Les trésors de Tintin*, un llibre que te molt bona sortida, tan que **“pel seu contingut, l’han comprat persones que no entenen gairebé gens el francès”** ens diu, i *La malédiction de Rascar Capac – Le mystère des boules de cristal* on podrem conèixer



l’origen, en blanc i negre, de “Boles”. En castellà, l’edició ordinària de *Museo Hergé* publicat per **Zephyrum ediciones**.

La M. Carmen de **CAN TONET** de Barcelona creu que una bona opció són els àlbums de **Juventut**, tant en català com en castellà, *Tintín al Tibet* i *L’estel misteriós* tot i que **“el meu preferit és L’illa negra”** ens diu a cau d’orella perquè no la senti ningú, i la biografia d’Hergé de Benoît Peeters, *Hergé, hijo de Tintín*, que solament l’ha publicat en castellà **Editorial Confluencias**.



En Rafel de **NORMA CÒMICS** de Sabadell es decanta **“per no ser massa reiteratiu en el tema Tintín, pels àlbums de personatges creats per col·laboradors**



directes d’Hergé en el seu treball”, segons ens comenta.

De **Norma Editorial**, en cita a **Edgar P. Jacobs** (*Blake y Mortimer*) i de **NetCom2 editorial**, a **Bob de Moor** (*Barelli i Cori el grumete*), a **Jacques Martin** (*Lefranc i Alix*) i a **Roger Leloup** (*Yoko Tsuno*).



El Xavier i la Núria de **ZEPHYRUM** de Barcelona aposten per **“mirar d’aconsellar atenent els diferents grups de compradors segons la seva edat i estatus”** i ens han dit que per als infants i mes joves, *El taller del còmic – Aprenc a dibuixar i a contar una història* i pels mes adults, *L’art d’Hergé – El creador de Tintín – 1950/1983 – Volum 3*, ambdós de **Editorial Zendera Zariquiey**.





Vist a la xarxa

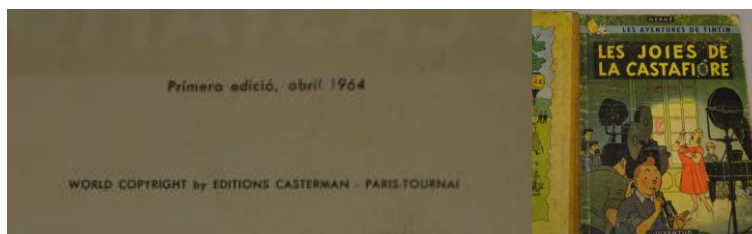
Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Finalment, pels col·leccionistes, *Museo Hergé [edición coleccionista]* amb una capsa arxivadora i una litografia inèdita, es una bona opció de la mà de **Zephyrum Ediciones**.

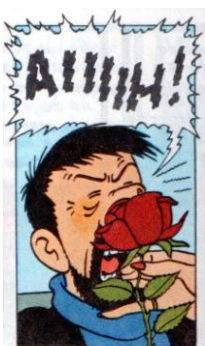


Podeu trobar els enllaços a les seves pàgines Web amb totes les seves dades i descomptes als socis de 1001 a <http://www.1001.cat/act/descomptes.htm> . Com que Can Manies no disposa de Web trobareu més informació a la contraportada de la revista semestral de l'associació.

L'associació, aprofitant que en aquest Sant Jordi es compleixen els 50 anys de la primera publicació de Tintín al català traduïda per Joaquim Ventalló, creiem que aconsellaria el llibre que va sortir a la venda aquell dia, "*Les Joies de la Castafiore*".



Ens queden les roses, si. Quina aconsellar? Com que no coneixem cap especialista en aquesta flor però si que hem llegit els àlbums de Tintín, ens es molt fàcil de recomanar:



La vermella potser ens pot ocasionar efectes negatius,



així doncs, la "*Bianca*"!!!

Feliç i tintinaire diada de Sant Jordi!